

**Radni listić: „Barok kao temelj suvremenog trodijelnog odijela“**

Kreiranje odjeće i dodataka

Razred: 4.o

Maja Bižaca, prof.

**1.Kroj ima moć? – promatranje scene iz filma „ The Favourite“**

Dok gledate scenu, obratite pozornost na mušku odjeću i način na koji ona utječe na dojam moći.

Razmislite: što u toj odjeći stvara autoritet?

Što je „uniforma moći“ u sceni iz filma, a što danas?

---

---

---

**2. „Dekodiranje baroka – „Od justaucorpsa do sako“**

Na slideu je prikazana vremenska lenta sa razvojem modernog muškog trodijelnog odijela od justaucorpsa do danas.

**Zadatak:**

U radne listiće upisati promjene i odgovoriti na pitanje:

- Što se promijenilo?
- Što je ostalo kao temelj?

Promatraj promjene kroz vrijeme i zapiši:

- Je li sako kraći ili duži?
- Postaje li užji ili širi?
- Je li prsluk dominantan ili se smanjuje?
- Mijenja li se duljina hlača?
- Kako sve to utječe na proporciju tijela?

Razdoblje	Sako	Prsluk	Hlače	Silueta tijela/Proporcije
1. 1660. Barok	Justaucorps, dugi do koljena	Dugi prsluk do koljena	Kratke, do koljena	Silueta A, Izduženi gornji dio tijela (torzo)
2. 1720. kasni Barok i Rokoko				
3. 1800. Regentska era				
4. 1860. Viktorijansko doba				
moda 20. i 21. stoljeća				
5. 1920.				
6. 1980.				
7. 2000-te do danas				

### 3. „Konstrukcijski dijalog kroz vrijeme“

U tablici su prikazani ključni elementi barokne kompozicije koje ste upoznali na prethodnim slajdovima. Vaš je zadatak pronaći njihove **ekvivalente u suvremenoj modi**.

Pokušajte zaključiti kako suvremeni dizajn **ne kopira povijest**, nego je koristi kao **kod** za stvaranje nove modne poruke.

Element	BAROK	SUVREMENO
<b>Proporcija</b>	izduženo tijelo, široki rukavi, uski struk, hlače do koljena	
<b>Konstrukcija/ Dekonstrukcija</b>	slojevitost, ritam, (ponavljanje gumba, čipke, vezova), ornament	
<b>Kontekst</b>	Politička moć, dvor, hijerarhija, ceremonija, teatralnost, samo za aristokraciju	

### 4. BAROKNI HAK: Od skice do AI rendera

**Koncept:** Zamisli da dizajniraš za suvremeni brend koji redefinira pojam moći i autoriteta. Tvoje polazište je klasični muški sako, ali ga reinterpreтираš unoseći baroknu dinamiku, dramatičnost i spektakl.

#### ZADATAK:

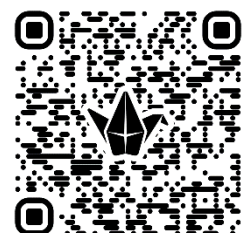
**1. Konstrukcijska intervencija (Skica)** Na dobivenom predlošku modificiraj formu sakoa primjenom baroknih načela. Fokusiraj se na kroj, a ne samo na dekoraciju:

- **Proporcija i volumen:** Poigraj se s dužinom (ekstremni *crop* ili izduženi *justaucorps*) i volumenom (prenaglašena ramena ili dekonstruirani rukavi).
- **Dinamika i asimetrija:** „Razbij” simetriju klasičnog kopčanja. Uvedi kose linije, preklapanja ili otvore koji otkrivaju slojevitost (prsluk ili košulju).
- **Konstrukcijski detalj:** Integriraj barokne elemente (čipku, gumbe, nabore) izravno u šavove ili linije kroja tako da postanu dio strukture sakoa.

**2. Pisani koncept (Argumentacija)** Uz skicu kratko obrazloži svoju ideju (3 – 4 rečenice):

- **Koji si barokni princip primijenio/la** (npr. *otvorenost forme kroz dekonstrukciju šava*)?
- **Na koji način tvoj dizajn postiže dojam autoriteta ili spektakla?**
- **Kontekst:** Tko nosi ovaj sako i u kojoj suvremenoj prigodi (npr. *red carpet, editorial, scenski nastup*)?

Nakon završetka zadatka, dizajnersku intervenciju na sakou i AI render uploadaj na padlet:

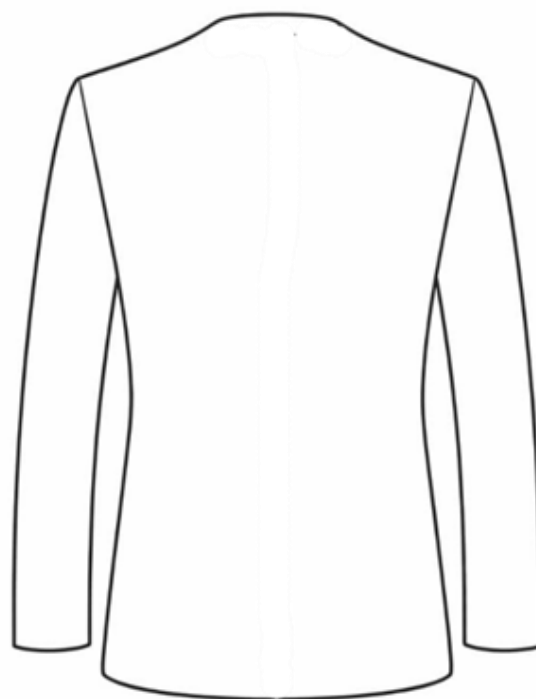
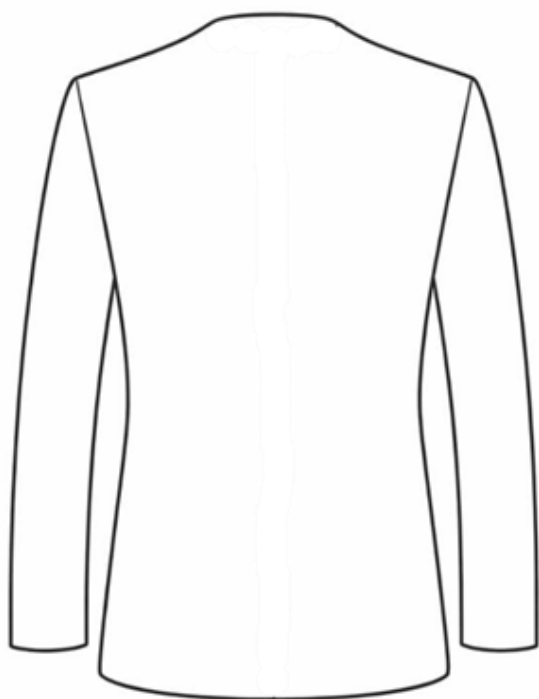


**Aktivnost: Intervencija u dizajnu sako (,Barokni hak“)**

Ime autora rada: \_\_\_\_\_

Ime učenika koji vrednuje: \_\_\_\_\_

<b>Elementi vrednovanja :</b>	Da	Ne	Djelomično
Jasno je vidljiva konstrukcijska intervencija (promjena duljine, proporcije, ramena, siluete)			
Intervencija nije samo dekorativna, već utječe na dojam autoriteta / moći.			
Dizajn pokazuje povezanost s baroknim principima (slojevitost, dramatika, vertikalnost, naglašena silueta). Autor zna objasniti svoju intervenciju i koncept.			



Obrazloženje kolekcije:

---

---

---

---